



05

CHAPELLE DE COLLEX

CENTRE D'ANIMATION CULTURELLE

CONCERT - JAZZ MANOUCHE

SAMEDI 8 MAI 2021 / 19H

ENSEMBLE CHOUETTE TOUPIE – BRASSENS FAÇON DJANGO



INFORMATION CORONAVIRUS

PLACES LIMITÉES! Un plan de protection respectant les mesures édictées par l'OFSP est mis en place. Informations complémentaires sur: WWW.COLLEX-BOSSY.CH

CHAPELLE DE COLLEX

CHEMIN DE LA FRUITIÈRE / 1239 COLLEX-BOSSY

BUS 52 ET 55, ARRÊT: COLLEX-CENTRE, PUIS 5 MIN. À PIED

ENTRÉE LIBRE ET COLLECTE À LA SORTIE

CHOUETTE TOUPIE REND HOMMAGE À BRASSENS DANS LE STYLE DE DJANGO

Le dernier projet de **Chouette Toupie** est un hommage au talent du compositeur Georges Brassens et met en évidence la parenté musicale entre son style et le jazz manouche. Aux harmonies et mélodies du compositeur répondent, comme en écho, les arrangements du trio. Ainsi *Embrasse-les tous* devient une valse musette que n'aurait pas renié « Le Vieux Léon » et *L'Amandier* un swing qui rappelle étonnamment *Swing 42* de Django. Les musiciens jouent et improvisent mais peuvent aussi pousser la chanson pour les textes les plus connus du public, on peut citer *Je m'suis fait tout p'tit*, *Les copains d'abord* ou encore le truculent *Hécatombe*.

Philippe Metton avait déjà porté sur scène, avec le groupe Louis et les Cotons Tiges, un spectacle théâtralisé où se mêlaient ses idées d'arrangements avec l'œuvre originale. Le répertoire proposé permet, 40 ans après la mort de Brassens (1921-1981), de découvrir aussi des musiques moins connues de l'artiste.

Chouette Toupie a tenté de donner à chaque morceau joué une identité propre: si *L'Amandier*, *Les copains d'abord* ou *Don Juan* sont joués dans le style de Django, *Embrasse-les tous* est une valse musette, *Le roi* évoque le style de Louis XIV, *Le vent* nous amène dans les Balkans, *La marche nuptiale* rappelle Jean-Sébastien Bach...

Le groupe **Chouette Toupie** a été créé en 2017 à l'initiative de Thomas Poudlard (guitare) et Philippe Metton (guitare, accordéon, violon). Nicolas Courtinot a rejoint le duo quelques temps après. Le parcours musical de Thomas commence par le rock, le punk puis le jazz. Philippe touche à tout, s'intéresse à la chanson, au musette, au jazz ainsi qu'aux musiques traditionnelles et par là-même à de nombreux instruments. Nicolas passe du rock au jazz et enseigne actuellement dans un conservatoire de musique.

PROCHAINE MANIFESTATION

CONCERT TALENT LOCAL

SAMEDI 22 MAI 2021 / 20H

DON'T KILL THE COW

UN GROUPE D'INDIE ROCK FORMÉ DE QUATRE MUSICIENS
ÂGÉS DE 18 À 21 ANS, BASÉ DANS LA RÉGION DU GRAND GENÈVE.



Commune de
Collex-Bossy

POUR PLUS D'INFOS:
WWW.COLLEX-BOSSY.CH