

SAISON 2023-2024

Chères amies et chers amis de la culture,

Cette année encore, la Commune de Collex-Bossy a le plaisir de vous emmener à la découverte de nouveaux horizons culturels aussi diversifiés que surprenants. Ainsi, étant à la recherche de performances artistiques susceptibles de répondre à la curiosité de toutes et de tous, nous vous proposons de vous laisser guider au travers d'une programmation hétéroclite qui vous conduira hors des sentiers battus et fera appel à tous vos sens.

Qu'il s'agisse de cinéma en plein air à savourer en famille, d'un concert de piano à la lumière des bougies, ou d'un voyage musical qui vous fera découvrir l'Irlande des traditions, notre cuvée 2023-2024 célèbre la diversité des genres et l'ouverture sur le monde.

Elle offre aussi, et comme à l'accoutumée, l'opportunité à des artistes locaux de mettre en avant leur créativité et leur talent. Humour, exposition de peinture et théâtre seront estampillés 100% Genève!

Nous espérons donc que cette programmation puisse répondre à vos attentes en vous permettant de vivre et de savourer la Culture à deux pas de chez vous.

Bonne dégustation et vive la Culture à Collex-Bossy.

Skander CHAHLAOUI

Adjoint au maire en charge de la culture

COLLEX-BOSSY FAIT SON CINÉMA DIMANCHE 13 AOÛT 2023 | 20H30 ESPLANADE COMMUNALE



«La nouvelle guerre des boutons» de Christophe Barratier Avec: Laetitia Casta, Guillaume Canet, Kad Merad Durée: 1h40, dès 10 ans

Projection du film:

Après une première expérience en 2021, la Commune de Collex-Bossy renouvelle son partenariat avec l'association adn projet, qui œuvre en faveur de la réinsertion des jeunes en rupture et vous propose de profiter d'une séance de cinéma en plein air. Venez en famille et avec votre transat profiter d'une belle soirée estivale. Une buvette tenue par l'association des jeunes en action offrira boissons et petite restauration.



THIBAUD AGOSTON SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023 20H30

CHAPELLE DE COLLEX



Thibaud Agoston, avec son style de bourgeois bohème assumé, est un espoir du stand-up romand. Avec son spectacle «Addict» ce jeune humoriste genevois au flow unique, décrypte les travers de notre société avec une plume piquante et une aisance déroutante!

SPECTACLE PAYANT (voir informations pratiques en dernière page) Durée: environ 1h10

MAXIME ALBERTI VENDREDI 13 OCTOBRE 2023 20H30 CHAPELLE DE COLLEX



Programme:
Schubert
Impromptu Op. 90 No 1
Chopin
Valse Op. 32 No 53
Andante spianato et Grande polonaise brillante Op. 22
Tchaikosvky
Dumka Op. 59
Impromptu TH 147
Schubert/Liszt
Die Forelle
Schubert
Wanderer Fantaisie

Un piano à queue, un artiste talentueux, un cadre à l'acoustique extraordinaire et des bougies. Sûrement la garantie de vivre un moment unique! C'est avec Maxime Alberti, pianiste diplômé de la Haute école de musique de Genève et de l'école normale Alfred Cortot de Paris, que nous vous invitons à vivre ce moment hors du temps. Curieux et assoiffé d'apprendre, Maxime Alberti a multiplié les voyages et les rencontres dont il nourrit sa musique. Il s'épanouit tout particulièrement sur scène où sa sensibilité et son enthousiasme se révèlent au public, sans cesse à la recherche d'une connexion constante.

CHATOUILLE EST EN COLÈRE MERCREDI 15 NOVEMBRE 2023 14H00

CHAPELLE DE COLLEX



Par la Cie Les Croquettes: Teresa Benson et Eliane Longet script, mise en scène, jeu, costumes Pierre Monnerat marionnettes d'après les dessins de: Capucine Mazille

Chatouille est un chat très colérique. Lorsque l'émotion est trop forte, il casse ses jouets. Une fois la crise passée, il regrette, mais il est trop tard, les dégâts sont faits. Pour réparer ses jouets, il les emporte avec lui et part en voyage. Il prendra alors conscience des vertus de la patience et des bienfaits du partage. Il trouvera aussi des outils pour gérer sa colère. Avec humour et fantaisie, ce spectacle dédramatise la colère!

COLLECTIF D'ARTISTES DU VENDREDI 24 NOVEMBRE AU DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2023 CHAPELLE DE COLLEX



Avec:

Geneviève Juttens peinture figurative à l'acrylique (Pregny-Chambésy)

Philippe Juttens peinture à l'huile et aquarelle (Pregny-Chambésy)

Anne-Virginie Lucot Devouge acrylique et tablette graphique (Collex-Bossy)

Chantal Monney aquarelle (Pregny-Chambésy)

Irène Sandoz acrylique (Grand-Saconnex)

Vernissage: Vendredi 24 novembre 2023 de 19h00 à 22h00

Horaires d'ouverture au public:

Samedi 25 novembre: 14h00 - 19h00 Dimanche 26 novembre: 14h00 - 18h00 Mercredi 29 novembre: 15h00 - 19h00 Jeudi 30 novembre: 15h00 - 19h00 Vendredi 1er décembre: 15h00 - 19h00 Samedi 2 décembre: 14h00 - 19h00 Dimanche 3 décembre: 14h00 - 18h00 Par la présence de plusieurs artistes de Collex-Bossy ou de communes avoisinantes, le projet de cette exposition «Collectif d'Artistes» vient vous partager un bouquet composé d'une palette de talents et de créativité, une diversité de styles, de couleurs et de techniques artistiques pour le plaisir des yeux et du cœur.

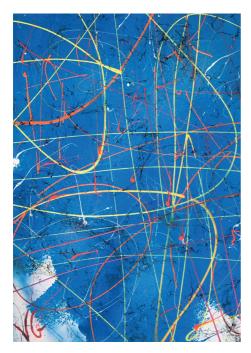
SOVA GOSPEL CHOIRVENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023 20H30

CHAPELLE DE COLLEX



Le Sova Gospel Choir, basé à Genève, est né en 2015 sous l'impulsion de la fondatrice de l'école de coaching vocal, la School of Vocal Arts, Sabine Jaquet et son mari. Cette chorale multiculturelle ouverte sur le monde, est constituée de choristes, de solistes et de musiciens, passionnés de chant, qui feront à n'en pas douter, vibrer le cœur du public. Fondée sur les valeurs du gospel américain, la chorale a fortement été imprégnée par La Velle Duggan, artiste américaine de Jazz et gospel, intentionnellement connue et malheureusement aujourd'hui disparue. Plus tard, la contribution d'artistes européens tels que Manu Vince, Wesley Semé ou Kikouta John, a permis de hisser la chorale a un niveau nationalement reconnu.

VÉGÉ DU JEUDI 25 AU DIMANCHE 28 JANVIER 2024 CHAPELLE DE COLLEX



Vernissage: Jeudi 25 janvier 2024 à 19h00

Horaires d'ouverture au public:

Vendredi 26 janvier : 19h00 - 21h00 Samedi 27 janvier : 14h00 - 19h00 Dimanche 28 janvier : 14h00 - 18h00 Véronique Girardin, VéGé de son nom d'artiste, est une artiste peintre de la région genevoise. Elle voit le jour à Genève en 1980 dans une famille à l'héritage artistique solide. Avec plusieurs ancêtres peintres (Louis Dunki, Edouard Baud. François-Louis-Schmied) et au contact des pinceaux de sa maman, aquarelliste amateur, c'est tout naturellement que Véronique décide de se lancer à son tour dans l'art pictural. Dès ses premières toiles, elle développe son propre style très original; des acryliques abstraites privilégiant dynamisme, couleurs et originalité. VéGé travaille l'acrylique sur toile principalement dans un style abstrait; parfois également avec une approche plus figurative. Toujours à la découverte de nouvelles techniques. on retrouve également dans ses toiles et diverses créations du pastel, de l'encre de Chine et toutes sortes de médiums et matériaux pouvant varier les textures et les reliefs Venez découvrir cette artiste exceptionnelle à la sensibilité remarquable.

SOIRÉE MALGACHE SAMEDI 4 FÉVRIER 2024 SALLE COMMUNALE DE COLLEX-BOSSY



19h00 20h00

Dès 16h00 Marché artisanal Repas Spectacle de musique traditionnelle

La Commune de Collex-Bossy s'associe avec l'association Teach for Madagascar, qui œuvre en faveur de la scolarisation des enfants, pour vous faire découvrir ce magnifique pays et ses diverses facettes. Venez explorer les odeurs, les saveurs et la musique malgaches et laissez-vous emporter dans un voyage aux confins de l'océan indien.

LA SOUPE AUX CAILLOUX DELICIEUX MERCREDI 20 MARS 2024 | 14H00 CHAPELLE DE COLLEX



Par la Cie Les Croquettes: Teresa Benson et Eliane Longet script, mise en scène, jeu, costumes Pierre Monnerat marionnettes d'après les dessins de: Capucine Mazille

Singe a faim! Il croise la hyène et arrive à la convaincre de lui prêter une casserole pour préparer une soupe aux cailloux délicieux... D'autres animaux affamés qui passent par-là vont ajouter leur contribution. A la nuit tombée, ils se retrouveront tous autour d'une table pour la partager. Les Croquettes ont choisi de revisiter, avec des animaux africains, un conte populaire aux multiples variantes, pour mettre en avant le principe d'entraide. Chacun apporte un tout petit peu et en retire beaucoup, voilà l'enseignement de cette fable.

THE STORY OF JOHN O'HARA VENDREDI 19 AVRIL 2024 20H30

CHAPELLE DE COLLEX



Avec: Lee Maddeford voix, ukulélé Eléonore Salamin-Giroud violon, voix

Solal Excoffier guitare, voix Fabien Sevilla basse, voix Michael Frei lyrics

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, désireux de refaire leur vie, les premiers immigrants européens débarquent en Amérique du Nord. Dans leurs bagages, ils emportent, entre autres, leur culture et les instruments de musique du vieux continent. Le violon anglais, irlandais, et écossais, le dulcimer allemand, la mandoline italienne, la guitare espagnole et le banjo africain constituent les instruments musicaux les plus communs. Les interactions parmi des musiciens de différents groupes ethniques donnent naissance à une musique unique dans cette région d'Amérique du Nord.

Au XX° siècle, à travers la chanson populaire, la charge subversive du folklore s'épanouit d'un éclat particulier aux États-Unis ; les répertoires de chanteurs comme Woody Guthrie, Bob Dylan, Joan Baez et les moissons d'airs folkloriques servent de base aux modes musicales de la contre-culture des années 1960. À travers le regard d'un immigrant irlandais aux États-Unis, nous suivrons l'influence que le vieux continent a eue sur la musique folk américaine.

CONCERT PAYANT (voir informations pratiques en dernière page)

NAUFRAGE (ET AUTRES DÉRIVES) SAMEDI 4 MAI 2024 | 20H30 LIEU ENCORE À DÉFINIR



Par le 20 mille lieux et la Fa-Mi Avec: Iris Barbey corps Tom Mendy contrebasse et clavier Guillaume Pi texte et voix

Nos existences sont remplies

de désastres épiques, d'épopées minuscules, de réussites aléatoires et de naufrages quotidiens...
De petites victoires en grandes catastrophes, trois artistes se racontent doucement, par le corps, la voix et la musique.
Une narration mouvementée qui traverse dérives... et des rêves!
Une création produite par l'association Fa-Mi, spécialement pensée par et pour le 20 mille Lieux.

SOIRÉE DE CONTES SAMEDI 8 JUIN 2024 20H30

CHAPELLE DE COLLEX



Avec: Casilda Reguiero

Une sélection de contes de tradition orale de plusieurs cultures du monde spécialement choisis pour toucher l'être humain au plus profond par leur humour, leur sagesse, leur magie. Des légendes du Roi Arthur, des histoires du Moyen-Orient, des contes de fées européens, des récits des indiens d'Amérique et des traditions Soufie et Zen. Des histoires qui parlent de vérités universelles qui nous touchent tous et, en fin de compte, nous parlent tout simplement de la vie. «Le conte n'est pas fait pour endormir l'enfant mais pour éveiller l'adulte»

LIEUX ET ADRESSES

Chapelle de Collex

Chemin de la Fruitière 1239 Collex-Bossy Bus 52 et 55, arrêt: Collex-Centre, puis 5 min à pied

Salle communale de Collex-Bossy

Route de Collex 197 1239 Collex-Bossy Bus 52 et 55, arrêt: Collex-Centre

Esplanade communale de Collex-Bossy

Route de Collex 197 1239 Collex-Bossy Bus 52 et 55, arrêt: Collex-Centre

BILLETTERIE

Entrée libre et collecte à l'issue de la représentation

Sauf pour le spectacle de Thibaud Agoston et le concert The Story of John O'Hara

Pour ces deux représentations payantes:

Billetterie à la réception de la mairie et sur place à l'ouverture des portes

Tarif normal: CHF 15.-

Tarif réduit (enfants jusqu'à 18 ans et AVS): CHF 10.-

Pour toutes les représentations:

Ouverture des portes 30 min avant le début

PLUS D'INFOS

collex-bossy.ch/culture



Impressum

Programmation: Commission cohésion sociale et culture Coordination: Skander Chahlaoui et Margarida Barros

Graphisme: Francesca Reyes-Cortorreal

Illustration : Chloé Valenti

Impression: Atar Roto Presse SA, Genève Tirage: 1'000 exemplaires, sur papier FSC recyclé

© 2023 Commune de Collex-Bossy

